



Homenatge al mestre guitarrista EMILI PUJOL VILARRUBÍ

(La Granadella 1886- 1980 Barcelona)

conferència-concert

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE:

EMILI PUJOL VILARRUBÍ, RETRAT D'UN GUITARRISTA.

LLOC: BIBLIOTECA DE CATALUNYA

Data: 26 de març 18h

El concert es presenta d'una forma pedagògica, el públic no sols podrà descobrir i escoltar les peces musicals interpretades, sinó que també sortirà havent descobert secrets i fets curiosos de la vida i l'obra de l'homenatjat.



Emili Pujol i Vilarrubí, nascut el 7 d'abril de 1886 a La Granadella, va dedicar la vida a l'art de la guitarra i de la música. Li tocà fer-se un lloc en un dels períodes més transcendents de la història de la guitarra, del qual en fou un personatge clau.

Maria, filla de les terres de Lleida, com Pujol, però nascuda a Guissona un segle i escaig més tard que ell, es va formar en un entorn guitarrístic on coincidí amb deixebles del músic de La Granadella, d'entre els quals en destaca el mestre italià Armando Marrosu. El més significatiu d'aquell ambient d'aprenentatge era l'admiració humana i propra que es respirava vers la figura de Pujol. Això despertà en ella un especial interès cap a l'obra del mestre, interès que amb els anys seguí en augment. L'any 2011, Maria realitzà el documental "Emili Pujol, mestre de vida" amb el qual il·lustrava la rellevància del personatge. El 2018 es presentà el cd MARIA RIBERA GIBAL INTERPRETA EMILI PUJOL, i aquest 2020 ha publicat la biografia del mestre: Emili Pujol Vilarrubí, Retrat d'un guitarrista.

CURRÍCULUM

MARIA RIBERA GIBAL

Guitarrista nascuda a Guissona (Lleida), es doctorà en Història de l'art havent realitzat una tesi en la qual es perfila la història de la guitarra i la vida d'Emili Pujol. En motiu d'aquesta tesi, l'IEC li atorgà el premi Sant Jordi 2019 a millor tesi d'història de l'art (Premi Josep Pijoan).

El 2020 publicà EMILI PUJOL VILARRUBÍ, RETRAT D'UN GUITARRISTA, un volum on no sols hi descobrim la biografia del guitarrista... Ha estat invitada per oferir concerts, màsters i formar part de jurat a diversos indrets d'Europa, Xina, Japó, Argentina...

Pel que fa a enregistraments: el cd "MARIA RIBERA GIBAL INTERPRETA EMILI PUJOL" es cuplicà el 2018. Ha col·laborat en gravacions del Museu de la música, tocant algunes de les guitarres històriques més importants de la col·lecció (de Torres, García...).

L'any 2011, Maria presentà el documental "Emili Pujol, mestre de vida".

Com a Doctora especialitzada en musicologia ha comissariat exposicions com la del Palau de la Música (2019), ha treballat en arxius i llegats, i regularment col·labora en publicacions i imparteix conferències i màsters sobre història de la guitarra. Porta la secció "Sis Cordes" del programa "El Taller del lutier" de Catalunya música, per suposat, una secció dedicada a la guitarra.

Llicenciada al Conservatori Superior del Liceu en l'especialitat de guitarra de la mà de Guillem Pérez Quer, realitzà seguidament un Màster de Musicologia a la Universitat Autònoma de Barcelona, i posteriorment el Doctorat en Història de l'art a la Universitat de Barcelona.

Feu també un Màster d'interpretació de la guitarra a la Universitat d'Alacant, estudiant amb grans mestres com David Russell, Manuel Barruecos, els germans Assad, Paul O'Dette entre altres.

També ha rebut consells dels mestres Armando Marrosu, Carles Trepal, Eli Kassner, entre altres, i al llarg de la seva trajectòria ha estat premiada i becada per AIE, Banc Sabadell...

Actualment és també la directora i gestora cultural de Les Jornades de Guitarra de Catalunya. Compagina aquesta tasca amb la pedagogia, com a professora de guitarra, a més a més dels concerts que ofereix en solitari i en grup, o de les conferències i altres tasques de divulgació guitarrística.

www.mariariberagibal.com

